

Informationen und Standards zur Datenanlage

Allgemein

Hintergrundbilder, Verläufe und Farbflächen sollten **3 mm über das fertige Endformat** hinausgehen.

Auflösung

Farbbilder und Bildgrafiken: **mind. 350dpi**
Schwarzweiß-Bitmaps: **mind. 800dpi**

Dateiformat

Wir verarbeiten Ihre Daten aus folgenden Programmen: **Adobe Illustrator · Adobe InDesign · Adobe Photoshop**
Bitte PDF-Dateien **immer als PDF X4-Dateien** absichern, damit sämtliche Transparenzen erhalten bleiben.

Farbmodus

Legen Sie Ihre Druckdaten bitte immer im **CMYK-Farbmodus** mit dem Farbprofil „isoCoated_v2“ an.
Im RGB-Farbmodus angelegte Druckdaten werden von uns automatisch nach CMYK konvertiert, hierbei kann es unter Umständen zu einem (leicht) veränderten optischen Gesamteindruck kommen.

Seitenfolge

Mehrseitige Dokumente wie z.B. Broschüren bitte immer als **Einzelseiten** in numerisch korrekter Reihenfolge anlegen und als **1 (ein) PDF-Dokument** anliefern. Bitte keine als Doppelseiten oder Druckbögen angelegten oder ausgeschossenen Dokumente liefern.

Übermittlung

Lassen Sie uns Ihre Druckdaten bitte auf einem der nachfolgenden Wege zukommen:
 • per Upload: www.wetransfer.com • per E-Mail: veldhuis@kip.de (bis 10MB)
 • per USB-Stick • per CD/DVD

Rücksprache

Folgende Dateiformate bitte nur nach Rücksprache: **ArtPro · Corel-Draw · Excel · Quark-Express · Word**
Bitte immer **offene Originaldateien** inkl. der verwendeten Bildschirm- und Druckerschriften und der importierten Bilder und Grafiken (TIF, EPS,etc.) **mitliefern**.

Beispiel: DIN A7 (quer)

KOMPETENT IN PRINT
KIP

Endformat: 105 x 74 mm
In diesem Format erhalten Sie Ihr fertiges Druckprodukt.

Datenformat: 111 x 80 mm
Im Format 111 x 80 mm sind 3mm Beschnitt umlaufend bereits enthalten. Diese Beschnittzugabe wird während der Produktion von uns entfernt. Bitte legen Sie randabfallende Objekte wie z.B. Bilder immer an den Rand Ihres Datenformats an, um weiße Seitenränder zu vermeiden.

Sicherheitsabstand: 2,5 mm rundum
Texte und wichtige Inhalte bitte mindestens 2,5 mm vom Endformat nach innen platzieren, um ein eventuelles Anschneiden zu vermeiden.

Informationen zur Rubbelfläche
Die Rubbelfarbe als 5. Farbe (Vollton) anlegen und als „Rubbelfarbe“ benennen. Die Rubbelfläche muss auf „überdrucken“ stehen und rundum mind. 1 mm größer als die freizurubbelnde Fläche sein.

Bitte alle Texte und Bilder unter der Rubbelfläche 50% gerastert anlegen!